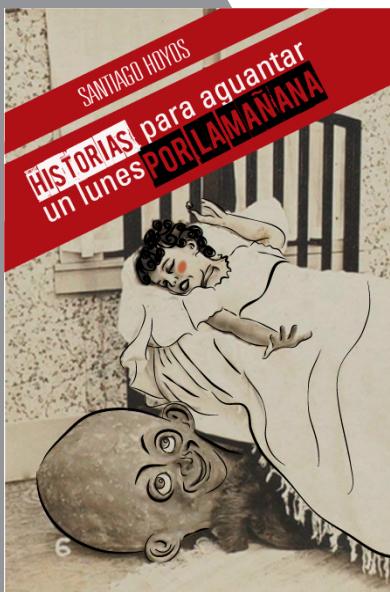


# Publicaciones >>>



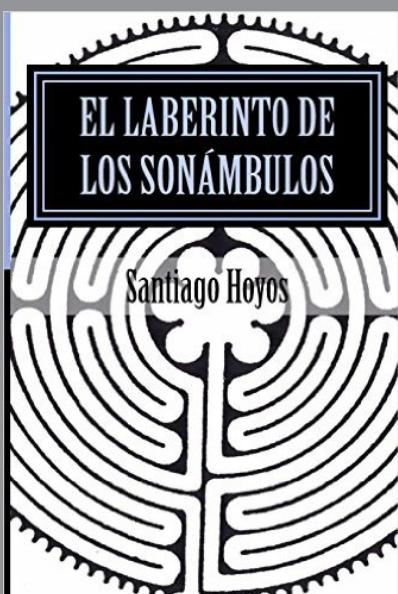
## Historias para aguantar un lunes por la mañana

**ISBN:** 978-1516973705

Autopublicación

2015

*Historias para aguantar un lunes por la mañana* es un libro polifónico, camaleónico, provocador. Un bastión de entretenidas voces y miradas. Puede ser la violenta historia del policía infiltrado en una manifestación estudiantil, o el ingenuo pero decidido camionero enamorado. Puede ser una delirante obra de teatro con bichos y plagas, como protagonistas y metáforas de la vida, o un cuento elaborado con titulares delirantes que dan entrada a un abanico de microficciones. Santiago Hoyos mezcla un coctel molotov que contiene ironía, humor y terrorismo, agita un coctel donde espuma un cinismo corrosivo y a la vez un romanticismo ingenuo pero verdadero.



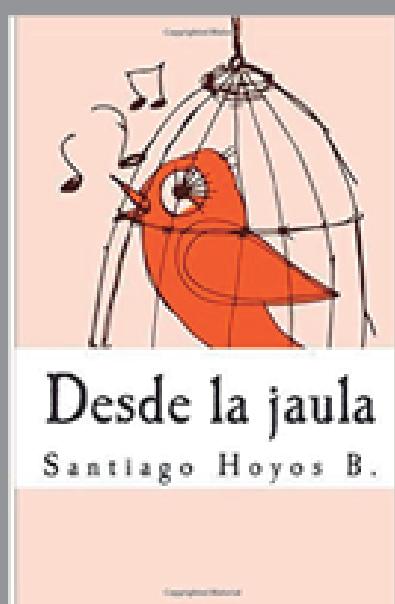
## El laberinto de los sonámbulos

**ISBN:** 978-1512255935

Autopublicación

2015

Tres jóvenes insatisfechos de la vida y del mundo se encuentran después de creer que eran bichos raros y únicos en su especie: aquellos que sufren de un hambre espiritual que no pueden saciar. Los tres buscadores, atascados en medio de dos estados espirituales, el sueño y el despertar, se sienten como sonámbulos en un laberinto. Luego de una trágica y divertida cadena de peripecias, que incluye brujas, extraterrestres, doctrinas místicas, psicodelia, Nueva Era, ocultismo y teorías de la conspiración, llegan a una difícil disyuntiva: la sagacidad espiritual que brinda el camino cristiano, o el suicidio. Basada en hechos de la vida real, *El laberinto de los sonámbulos* es una historia de buscadores, dedicada a los buscadores de la verdad; pero está escrita para todo aquel que disfrute de una buena lectura, incluso si no está esperando encontrar nada en este libro.



## Desde la jaula

**ISBN:** 978-1505319217

Autopublicación

2014

Más que una antología de poemas, *Desde la jaula*, de Santiago Hoyos es un diario de impresiones, sensaciones y anécdotas que han anidado en el alma y que reflejan diferentes facetas del paso por el mundo. El amor, la muerte, la risa, el dolor, la locura, la ironía... son los cantos de un ave, que logran escaparse de una jaula de palabras. Como lo expresa el autor en una de sus páginas, "la poesía es una señal de vida humana." Este libro es una prueba de dicha señal: la de alguien que clama diciendo: "estoy aquí, este soy yo".

# Libros corregidos >>>



## El velo del Amazonas

Frank Semper

**ISBN:** En trámite

Ediciones Unaula

2015

Revisión y corrección de estilo de la traducción de *Tor zum Amazonas*, a cargo de Andrés Felipe Quintero, ganador de la beca para traducir libros en idiomas extranjeros sobre temas colombianos, otorgada por el Ministerio de Cultura (junio de 2015).



## Nada es casual en esta casa

Grupo Literario Letras

**ISBN:** 978-958-8794-70-9

Sílaba Editores – Universidad Eafit

2015

Participación, revisión y corrección de estilo de la publicación del Grupo Literario Letras, de la Universidad Eafit. Recopilación de cuentos, crónicas y poemas.



## Revista Unaula N° 35

**ISSN:** 1692-830X

Ediciones Unaula

2015

Revisión y corrección de estilo del número treinta y cinco de la revista institucional de la Universidad Autónoma Latinoamericana.



## La eterna mudanza, notas sobre Cachifo

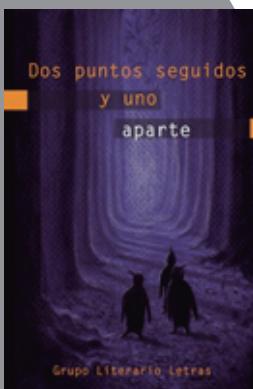
Graciela Perdomo

**ISSN:** 2248-583X

Ediciones Unaula

2015

Revisión y corrección de estilo del Cuaderno de Cátedra Libre N° 29 del Fondo Editorial de la Universidad Autónoma Latinoamericana. Testimonio de Graciela Perdomo, esposa del escritor nadaísta Humberto Navarro Lince "Cachifo".



## Dos puntos seguidos y uno aparte

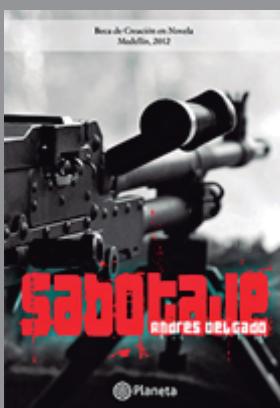
Grupo Literario Letras

**ISBN:** 978-958-8794-24-2

Sílaba Editores – Universidad Eafit

2013

Participación, revisión y corrección de estilo de la quinta publicación del Grupo Literario Letras. Coedición de Sílaba Editores y la Universidad Eafit.



## Sabotaje

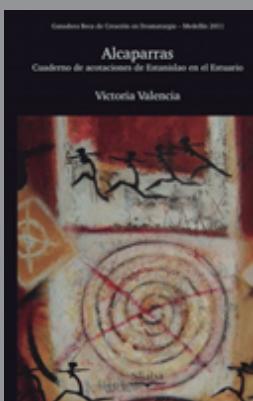
Andrés Delgado

**ISBN:** 978-958-42-3083-6

Editorial Planeta

2012

Edición de contenido, revisión y corrección de estilo de la novela ganadora de las becas de creación 2012 de la Alcaldía de Medellín.



## Alcaparras

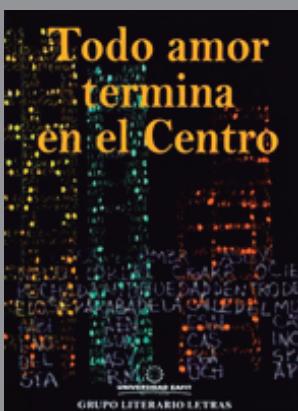
Victoria Valencia

**ISBN:** 978-958-5749-93-1

Sílaba Editores

2011

Revisión y corrección de estilo del texto ganador de la beca de creación en dramaturgia de la Alcaldía de Medellín 2011.



## Todo amor termina en el centro

Grupo Literario Letras

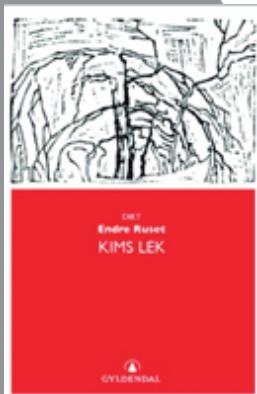
**ISBN:** 978-958-4417-03-9

Universidad Eafit

2008

Revisión y corrección de estilo de la novela colectiva **Todo amor termina en el centro**, del Grupo Literario Letras. Participación con el relato *Naturaleza*.

# Traducciones >>>



## Kims Lek

Endre Ruset (Noruega)

**ISBN:** 82-05-33924-4

Gyldendal

2005

Traducción del noruego al español para el Festival de poesía de Medellín (2011).



## Diktet løper som en by

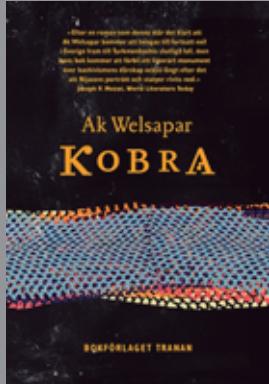
Erling Kittelsen (Noruega)

**ISBN:** 978-82-03-19814-4

Aschehoug

2010

Traducción del noruego al español de la sección *Mexico*.



## Kobra

Ak Welsapar (Turkmenistán / Suecia)

**ISBN:** 978-91-86307-52-3

Bokförlaget Tranan

2011

Traducción del sueco al español de los capítulos 1 – 4.